



*Honorowy Patronat
Prezydenta Miasta
Białegostoku*



VI OLIMPIADA KOSMETOLOGICZNA

Kosmetologia to dziedzina interdyscyplinarna. Łączy w sobie wiadomości z chemii, biologii, anatomii, histologii, fizjologii czy dermatologii. Zajmuje się zagadnieniami związanymi z upiększaniem, składem preparatów kosmetycznych i ich zastosowaniem oraz wpływem na poszczególne rodzaje skóry. Kosmetolog zajmuje się nie tylko upiększaniem, ale także niwelowaniem zmian i pielęgnacją skóry. Jedną ze specjalizacji w obrębie kosmetologii jest wizaż, który wymaga od kandydatów zamiłowań artystycznych i upodobań estetycznych. Wizażysta, to osoba, której zadaniem jest umiejętne aranżacja twarzy, przez co trzeba rozumieć stosowanie makijażu, zabiegi pielęgnacyjne włosów, brwi i ust. Zadaniem stylisty jest dodatkowo tworzenie wizerunku, pomoc w określeniu jak dana osoba powinna się ubierać.

REGULAMIN VI OLIMPIADY KOSMETOLOGICZNEJ DLA GIMNAZJALISTÓW

pod hasłem:

"GWIAZDY KINA LAT 50 i 60"

Kino to rodzaj sztuki i to sztuki nie jednej osoby, jak obraz lub książka, ale olbrzymiej liczby ludzi skoordynowanych w celu stworzenia jednego wspólnego dzieła, jakim jest film. Bardzo ważną rolę w tym zespole odgrywają aktorzy, których niezapomniane role i stworzone przez nich kreacje filmowe wyznaczają trendy modowe całej epoki.

Lata 50-te i 60-te XX wieku to „narodziny” wielkich gwiazd światowego kina.

1. Audrey Hepburn

Urodziła się jako Audrey Kathleen Ruston, była córką brytyjskiego bankiera Johna Victora Rustona i holenderskiej arystokratki, baronessy Elli van Heemstra.

Zagrała w bardzo wielu filmach m.in. „Monte Carlo Baby”, „Rzymskie wakacje” - otrzymała za tę rolę Oscara. Jednak jedną z najbardziej znanych jej ról w historii kina amerykańskiego była kreacja w „Śniadaniu u Tiffaniego”.



2. Elizabeth Taylor

Zadebiutowała w 1942 mając 10 lat w „There's One Born Every Minute”, a nakręcony rok później kultowy „Lassie wróć” przyniósł jej prawdziwą popularność. Szczytowy okres jej kariery przypadł na lata 50 i 60 XX wieku, kiedy to w za udział w trzech kolejnych filmach została nominowana do Oscara, a w 1960 za „Butterfield_8” otrzymała statuetkę. Jej najwybitniejsze kreacje to bohaterki filmów „Kto się boi Virginii Woolf” i „Poskromienie złoŃnicy”. Jednak jej najsłynniejsza rola to tytułowa Kleopatra z filmu Josepha L. Mankiewicza.



3. Marilyn Monroe

Monroe zaczęła swoją karierę w latach 40. jako pin-up girl. Później trafiła do świata filmu, gdzie pracowała dla 20th Century Fox (1946–1947) i Columbia Pictures (1948). W 1951 r. związała się z wytwórnią Fox, po czym wkrótce zyskała popularność dzięki filmom „Małpia kuracja”, „Niagara”, „Mężczyźni wolą blondynki” czy „Słomiany wdowiec” - film znany jest głównie ze sceny, w której aktorka stara się powstrzymać uniesioną podmuchem z kanału wentylacyjnego metra białą sukienkę.



4. Catherine Deneuve

Uznana przez wielu za wzór klasycznej urody. Córka pary aktorów, która zadebiutowała w wieku 13 lat w „Les Collegiennes”. Zagrała w wielu filmach m. in. „Wstręt” „Występek i cnota”, „Benjamin”, „Piękność dnia”, „Tristana”. Pierwszą pamiętną kreację, która przyniosła jej sławę stworzyła w „Parasolkach z Cherbourg” Jacques Demy .



CELE:

- Zainteresowanie młodzieży tematyką kosmetyczną,
- Propagowanie wiedzy o anatomii i fizjologii skóry,
- Propagowanie wiedzy o zróżnicowaniu i pielęgnacji cer,
- Wdrażanie do systematycznej dbałości o cerę,
- Utrwalanie dbałości o estetyczny wygląd zgodnie z zasadami wizażu i stylizacji.

ORGANIZACJA I PRZEBIEG:

1. Olimpiadę przeprowadza komisja powołana w VII Liceum Ogólnokształcącym oraz Uniwersytecie Medycznym w Białymstoku. W jej skład wchodzi nauczyciele autorzy programów własnych chemii kosmetycznej, biologii kosmetycznej, wizażu, pracownicy naukowcy Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku oraz przedstawiciel sponsora.
2. W olimpiadzie uczestniczą uczniowie gimnazjów wyłonieni w trakcie eliminacji wewnątrzszkolnych. **Szkole może reprezentować 3 uczestników, z których każdy przychodzi ze swoją modelką.**
3. Wszelkich informacji związanych z przebiegiem olimpiady udziela Iwona Frankowska – VII Liceum Ogólnokształcące, 15-743 Białystok; ul. Wierzbowa 7; e- mail: ifrankowska7lo@gmail.com
4. Olimpiada odbywa się w marcu i składa się z dwóch etapów.
5. Warunkiem przystąpienia do olimpiady jest przysłanie zgłoszenia potwierdzonego przez dyrektora szkoły, w terminie do **16 marca 2018**. Informacja o przyjęciu zgłoszenia zostanie wysłana na wskazany adres mailowy.
6. Zgłoszenie uczestnika jest jednocześnie wyrażeniem zgody dyrektora, nauczycieli i rodziców uczniów na zbieranie i przetwarzanie danych osobowych w zakresie związanym z przebiegiem konkursu oraz publikacją wizerunku (np. fotografii na stronie internetowej VII LO i UMB w Białymstoku).
7. **Oba etapy odbędą się 23.03.2018 (piątek) w Samodzielnej Pracowni Kosmetologii Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku; ul.Akademicka 3**

I ETAP – godz. 9⁰⁰ - 9³⁰

polega na napisaniu testu ze znajomości budowy i funkcji skóry, typów i pielęgnacji cer oraz podstaw teoretycznych wykonania makijażu.

II ETAP – godz. 10⁰⁰ - 13⁰⁰

polega na wystylizowaniu modelki zgodnie z hasłem „ **Gwiazdy kina lat 50 i 60** ”

Ocenie podlegać będzie:

1. fryzura
2. strój – stylizacja postaci
3. makijaż
 - Modelarz twarzy - kolor, harmonia, aplikacja, dobór makijażu, puder, róż,
 - Oczy - cienie, kreski, kształtowanie brwi
 - Usta - kontur, aplikacja koloru, finezyjność

- Wrażenie ogólne - interpretacja tematu, dopasowanie makijażu do stylizacji, metody pracy, porządek na stanowisku pracy

Czas wykonania makijażu i stylizacji 2 godziny.

Do dyspozycji uczestników będą: krzesło dla modelki, stolik na kosmetyki, miejsce do przebrania się, dostęp do prądu.

Nagrody i dyplomy przewidziane są dla wszystkich uczestników.

ZAKRES MATERIAŁU:

1. Skóra człowieka – jej budowa i funkcje
2. Rodzaje cer – cechy charakterystyczne i metody pielęgnacji każdego z typów cer.
3. Cechy charakterystyczne cery łojotokowej i czynniki wpływające na jej powstawanie
4. Podstawy wiedzy z wizażu (rodzaje kosmetyków do makijażu, rodzaje pędzli, kształty twarzy, oczu, ust i korekta ich niedoskonałości, dobór kolorów: 4 typy kolorystyczne)

LITERATURA:

1. Kosmetyka stosowana; Joanna Dylewska-Grzelakowska; WSiP; 2009 str.67-79; 287-301
2. Biologia Na czasie 2.Podręcznik dla liceum ogólnokształcącego i technikum. Zakres rozszerzony; F.Dubert i inni; Nowa Era 2013; str.63-81

STRONY INTERNETOWE:

- <http://www.wiadomoscikosmetyczne.pl/makijaz-bez-tajemnic/34-makijaz-bez-tajemnic/4866-rodzaje-makijaiu-akademia-wizamu-gosha-cz-5>
- <http://www.vitalogy.pl/uroda,ksztalty-twarzy,252,jak-okreslic-ksztalt-swojej-twarzy.htm>
- http://goldenrose.pl/korekcyjny_makijaz_oczu.html
- http://goldenrose.pl/typy_urody_-_analiza_kolorystyczna.html
- http://goldenrose.pl/jak_i_gdzie_nakladac_rozswietlacz.html
- http://goldenrose.pl/tajemniczy_krem_bb.html
- <http://www.wyspa-kobiet.pl/pielęgnacja/wizaz/1152.html>
- <http://pl.wikipedia.org/wiki/Sk%C3%B3ra>
- <http://biotechnologia.pl/archiwum/budowa-i-funkcje-skory,4508>
- <http://bielenda.pl/porady/rodzaje-cery>
- <http://mojakosmetycznapasja.blogspot.com/2013/04/typy-cery-i-ich-pielęgnacja-odpowiednie.html>
- www.telemagazyn.pl
- http://pl.wikipedia.org/wiki/Kinematografia_amerykanska
- www.filmweb.pl/person/Elizabeth.Taylor
- www.filmweb.pl/person/Audrey.Hebpurn
- www.filmweb.pl/person/Marilyn.Monroe
- www.filmweb.pl/person/Catherine.Deneue



Wzór zgłoszenia

Imię i nazwisko ucznia

Imię i nazwisko modelki

Imię i nazwisko nauczyciela – opiekuna

Szkoła

Adres szkoły.....

.....

Telefon kontaktowy

Mail

Prosimy o załączenie zgody na publikację wizerunku uczestniczki i modelki.

.....
podpis dyrektora



Zgoda na publikację wizerunku dziecka

Białystok, dn.

.....

.....
(imię i nazwisko obojga rodziców/ prawnych opiekunów)

Oświadczam, że wyrażam zgodę na rejestrowanie wizerunku mojego dziecka podczas Olimpiady Kosmetologicznej, organizowanej przez VII LO w Białymstoku i UM w Białymstoku oraz wykorzystanie tego wizerunku poprzez umieszczanie zdjęć na stronie internetowej szkoły oraz UM, oraz tablicach ściennych i folderach szkolnych w celu informacji i promocji VII Liceum Ogólnokształcącego.

.....
(imię i nazwisko dziecka , klasa)

Podstawa prawna:

1. *Ustawa o ochronie danych osobowych* (tekst jedn.: Dz. U. z 2002 nr 101, poz. 926 ze zm.);
2. *Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych* (tekst jedn.: Dz. U. z 2006 nr 90, poz. 631 ze zm.).

.....

.....