

## IMPREZY TOWARZYSZĄCE

- Wystawa prac fotograficznych i plastycznych uczniów VII LO.
- W przerwie przed ogłoszeniem wyników - koncert lub spektakl w wykonaniu uczniów klas teatralnych VII LO.



... i szumów leśnych słuchać, i ku gwiazdom oko  
podnosić, kołującym srebrnie i wysoko.

K. I. Gałczyński

## PATRONAT HONOROWY



Honorowy Patronat  
Prezydenta Miasta  
Białegostoku

## ORGANIZATORZY:

Zespół przyrodniczy VII LO: mgr Jolanta Trofimiuk, mgr Maria Malinowska, przy współpracy nauczycieli języka polskiego (mgr Anny Morawskiej), fotografii (mgra Mirosława Gołowni), interpretacji piosenki (mgr Anny Słomki) i plastyki (mgr Renaty Kaczyńskiej-Łuby).



## XIII MIĘDZYSZKOLNY KONKURS RECYTATORSKI „Przyroda poezją i prozą pisana”



Urszula Radkowska uczennica VII LO

## Oferta dla uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych

### ORGANIZATOR

VII Liceum Ogólnokształcące  
im. Nauczycieli Tajnego Nauczania w Białymstoku  
ul. Wierzbowa 7

## ZAPROSZENIE

VII Liceum Ogólnokształcące im. Nauczycieli Tajnego Nauczania zaprasza młodzież szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych do udziału w **XIII Międzyszkolnym Konkursie Recytatorskim „Przyroda poezją i prozą pisana”**.

### REGULAMIN:

1. W konkursie mogą uczestniczyć uczniowie wyłonieni w trakcie eliminacji wewnątrzszkolnych.
2. Szkoła może zgłosić **maksymalnie trzech uczestników**.
3. Każdy uczeń prezentuje jeden wiersz lub fragment prozy o tematyce przyrodniczej.
4. Utwory mogą dotyczyć ekologii, relacji między człowiekiem a naturą, świata zwierząt, roślin, piękna krajobrazu, zjawisk fizycznych itp.
5. Recytacja nie może trwać dłużej niż **5 minut**.
6. Jury będzie brało pod uwagę opanowanie pamięciowe utworu, wyrazistą dykcję, interpretację oraz dobór tekstu.
7. Przewidziane są dyplomy i nagrody.

### WARUNKI UCZESTNICTWA:

- konkurs adresowany jest do młodzieży wszystkich typów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych;
- warunkiem uczestnictwa jest przysłanie przez opiekuna wypełnionego czytelnie formularza zgłoszeniowego;
- udział biorą uczniowie wyłonieni we wcześniejszych eliminacjach wewnątrzszkolnych (maksymalnie trzy osoby);
- uczniowie występują w dwóch kategoriach wiekowych ocenianych odrębnie: gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej;
- zgłoszenia należy przysyłać pocztą na adres:

### VII LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE

ul. Wierzbowa 7  
15-743 Białystok

elektronicznie na adres e-mail [7lo.bialystok@wp.pl](mailto:7lo.bialystok@wp.pl) lub [anelmo@wp.pl](mailto:anelmo@wp.pl)  
lub przynieść osobiście do sekretariatu VII LO do dnia **16.03.2018r.**  
Informacje można uzyskać u pani mgr Jolanty Trofimiuk tel. 697 077 364.

**TERMIN KONKURSU: 23.03.2018 r., godz.13.00**

## HISTORIA KONKURSU

Pomysł stworzenia konkursu recytatorskiego pod hasłem **„Przyroda poezją i prozą pisana”** powstał w 2005 roku wśród nauczycieli przedmiotów przyrodniczych VII LO. Dostrzegli oni potrzebę szukania powiązań między różnymi dziedzinami nauki i sztuki. Do współpracy zaprosili polonistów i nauczycieli przedmiotów artystycznych. Tak narodziła się idea **Międzyszkolnego Konkursu Recytatorskiego**, któremu ma towarzyszyć wystawa prac najbardziej uzdolnionych uczniów klas fotograficznych i plastycznych naszej szkoły. Poprzez recytacje, obrazy i zdjęcia chcemy pokazać piękno natury oraz uwrażliwić na podstawowe zagrożenia środowiska naturalnego w naszym regionie.

Wszystkie dotychczasowe edycje konkursu spotkały się z dużym zainteresowaniem młodych recytatorów. Przesłuchaniom towarzyszyła ciepła atmosfera stworzona przez członków jury.

Główną nagrodą od VI edycji jest statuetka **„Złote maski”** - przyznawana za I miejsce. Młodzież otrzymuje również nagrody książkowe i oprawione prace wykonane przez uzdolnionych artystycznie uczniów klas plastycznych i fotograficznych VII LO.

Imprezami towarzyszącymi są koncerty, spektakle przygotowane przez klasy teatralne oraz wystawy prac plastycznych i fotograficznych o tematyce ekologicznej.

### CELE KONKURSU:

- budzenie zainteresowań przyrodniczych;
- kształtowanie świadomości związanej z ochroną środowiska;
- rozwijanie uzdolnień recytatorskich;
- dostrzeganie powiązań między różnymi dziedzinami nauki i sztuki;
- rozwijanie świadomego i krytycznego odbioru dzieł literackich.

